

## DOSSIER DE PRESSE



Constance de Pommereau

**Le Général de Suzannet**  
1772 - 1815



Constance de Pommereau

# Le Général de Suzannet

1772 - 1815

La fidélité à toute épreuve

Préface d'Aurélien Lignereux

Quint'feuille

COLLECTION QUINT'FEUILLE · HISTOIRE  
ISBN 978-2-37929-069-5 · 416 PAGES · 24 €  
PARUTION : PRINTEMPS 2026

## 1. PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

La fidélité : c'est le fil conducteur qui traverse de bout en bout la vie de Constant Pierre Alexandre de Suzannet (1772-1815) et le titre même de ce livre. Fidélité à un nom, à une cause, à des serments répétés malgré les défaites — une constance que Constance de Pommereau interroge sur trois temps successifs : les engagements contre-révolutionnaires depuis Quiberon (1795) jusqu'à la paix de Montfaucon (1800) ; la question du devoir entre deux guerres, dans les années d'apparente soumission à l'ordre napoléonien ; et enfin les enjeux de mémoire que soulève la mort du général à Rocheservière en juin 1815, laissant son épouse Esther seule gardienne de son honneur.

C'est à cette amplitude que convie l'ouvrage : une biographie qui ne réduit pas Suzannet au seul épisode des Cent-Jours, mais reconstitue l'itinéraire d'un gentilhomme vendéen modelé par une époque de mutations politiques radicales, contraint à choisir à plusieurs reprises entre la prudence et l'honneur, entre le repos et les armes. Officier issu de la noblesse vendéenne, il devient le témoin et l'acteur d'un conflit moral autant que militaire, dont les répercussions intimes éclairent d'une lumière nouvelle les guerres de l'Ouest.

Un portrait historique précis, une méditation sur la fidélité, l'honneur et la mémoire, destiné à tous ceux qui s'intéressent à l'histoire de la Vendée, au temps des guerres de la Révolution, et à ceux qui s'interrogent sur ce que signifient loyauté et sacrifice.

## 2. FICHE TECHNIQUE

|                         |                                                                                   |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Titre</b>            | Le Général de Suzannet. 1772-1815                                                 |
| <b>Sous-titre</b>       | La fidélité à toute épreuve                                                       |
| <b>Auteur</b>           | Constance de Pommereau                                                            |
| <b>Préfacier</b>        | Aurélien Lignereux (Sciences Po Grenoble)                                         |
| <b>Éditeur</b>          | Quint'feuille — Saint-Léger Éditions                                              |
| <b>Collection</b>       | Histoire (imprint Quint'feuille)                                                  |
| <b>Format</b>           | 160 × 240 mm                                                                      |
| <b>Pagination</b>       | 416 pages                                                                         |
| <b>Illustrations</b>    | Cahier hors-texte : portraits, cartes, arbres généalogiques, documents d'archives |
| <b>ISBN</b>             | 978-2-37929-069-5                                                                 |
| <b>Prix public</b>      | 24 €                                                                              |
| <b>Date de parution</b> | Printemps 2026                                                                    |
| <b>Distribution</b>     | AVM / Dod & Cie                                                                   |

### 3. RÉSUMÉ ÉDITORIAL

---

Qui se souvient aujourd'hui du général de Suzannet ? L'un des chefs marquants de l'armée catholique et royale de Vendée, il incarne pourtant, pour son camp, l'excellence, la loyauté et l'honneur. Des salons royalistes de Paris aux contrées du bocage vendéen, son nom résonne comme celui d'un homme qui aura refusé de se soumettre — non pas une fois, mais quatre fois — au parti de la Révolution puis à la domination napoléonienne. C'est cette fidélité répétée, éprouvée jusqu'à la mort, que met au cœur de son récit Constance de Pommereau.

C'est la première biographie jamais consacrée à ce général, deux cent dix ans après sa mort. L'ouvrage retrace d'abord les engagements contre-révolutionnaires de Suzannet, de Quiberon (1795) aux pacifications successives, qui forgent son caractère et sa réputation. Il revient ensuite sur les années d'Empire où le général, retiré sur ses terres, tisse dans le silence des châteaux, les réseaux royalistes qui prépareront la reprise des armes. L'ouvrage s'attache enfin à la campagne de 1815, lors des Cent-Jours, et à ses suites : la mort de Suzannet à Rocheservière, les polémiques qui s'ensuivent au sein même du camp royaliste, et le travail tenace d'Esther de Loynes d'Autroche, son épouse, pour rétablir l'honneur d'un homme calomnié par les siens.

Ce qui donne au livre sa singularité tient pour beaucoup à la correspondance privée. Près de cent lettres échangées entre les époux Suzannet de 1811 à 1815 constituent le fil intime du récit. Constance de Pommereau les a assimilées au service de la narration. Elle y décèle les préoccupations d'un gentilhomme-agronome, les échos feutrés des complots, une mélancolie née de l'émigration, et la quête persistante de paix — autant d'accès à l'univers mental du général que les sources officielles ne livrent pas. La biographie allie ainsi histoire des représentations et des sensibilités à la grande Histoire, nourrie des écrits du général lui-même — ses Cahiers sur les guerres de la Vendée, son récit de l'Évasion du Fort de Joux (1802), son Précis de la campagne 1815 — , et rigoureusement contextualisée dans la période napoléonienne.

### 4. L'AUTEURE

---

Constance de Pommereau est descendante directe de la famille Suzannet. Elle s'attache à faire vivre l'héritage de ses aïeux à travers la recherche historique et la transmission familiale. Elle a déjà publié, en 2011, une biographie de sa grand-mère, Hélène de Suzannet, résistante et pionnière de la représentation féminine au Parlement.

L'origine de ce nouveau livre tient à un double concours de circonstances : la nécessité de sauvegarder des archives familiales mises en vente aux enchères, puis la possibilité de les confronter au fonds Suzannet acquis par les Archives départementales de la Vendée en 2021. De cette rencontre entre deux ensembles complémentaires est née une enquête qui croise histoire militaire, politique et intime, et dont Constance de Pommereau a su faire une biographie accessible à tous les publics.

### 5. LE PRÉFACIER

---

Aurélien Lignereux est Professeur d'Histoire contemporaine à Sciences Po Grenoble et directeur des Annales historiques de la Révolution française.

Spécialiste reconnu de la période napoléonienne et des guerres de Vendée, il est notamment l'auteur de :

- Chouans et Vendéens contre l'Empire : 1815, l'autre guerre des Cent-Jours (Vendémiaire, 2015)
- L'Empire des Français 1799-1815 (Points, 2012)
- L'Empire de la paix 1799-1815 (Points, 2023)

Sa préface situe l'ouvrage avec autorité dans le paysage historiographique et salue la rigueur documentaire alliée aux qualités d'écriture de Constance de Pommereau.

## 6. INTÉRÊT ÉDITORIAL ET SCIENTIFIQUE

---

Plusieurs angles font de cet ouvrage un événement dans le domaine de l'histoire de la Vendée militaire et de la Contre-Révolution :

- Première biographie consacrée au général de Suzannet, 210 ans après sa mort, préfacée par l'un des meilleurs spécialistes de la période napoléonienne.
- La fidélité comme fil conducteur d'une vie : une lecture qui dépasse le cadre vendéen pour toucher à des questions universelles d'honneur, de devoir et de mémoire.
- Un corpus épistolaire central : près de cent lettres entre époux (1811-1815), jamais exploitées, qui ouvrent l'accès à l'univers mental et intime du général.
- Une structure en trois temps (engagements contre-révolutionnaires — devoir sous l'Empire — enjeux de mémoire) qui donne au livre une amplitude biographique rare.
- La figure méconnue d'Esther de Loynes d'Autroche, épouse et véritable architecte de la mémoire du général, au cœur du récit.
- Deux fonds d'archives complémentaires — archives privées Autichamp et fonds public 328 J (Archives de la Vendée) — confrontés pour la première fois.
- Un appareil illustratif soigné : portraits, cartes originales, arbres généalogiques, documents d'archives en fac-similé.
- Une biographie qui peut, selon Aurélien Lignereux, « réunir tous les publics » : histoire, Vendée, époque napoléonienne, biographie familiale.

## 7. EXTRAIT DE LA PRÉFACE

---

« Alliant les qualités d'écriture au service d'une narration nourrie des mots du général, et la construction d'un savoir historique éprouvé, cette biographie est de celles qui peuvent réunir tous les publics. La personnalité attachante et complexe de Suzannet ne pouvait être mieux illustrée ni être mieux servie. »

— Aurélien Lignereux, Préface

« Constance de Pommereau nous fait entrer de plain-pied dans cette vie. Se dessine alors un autre modèle de héros, bien éloigné des officiers de la Grande Armée parvenus par la gloire du sabre. »

— Aurélien Lignereux, Préface

## 8. SOURCES ET MÉTHODE

La biographie repose sur trois ensembles archivistiques complémentaires :

- Les Archives départementales de la Vendée, fonds Suzannet (cote 328 J 1-57) : correspondances officielles et militaires, écrits autobiographiques du général, correspondances privées.
- Les archives privées de la famille Autichamp : papiers de Félicie d'Autichamp, fille du général, mis en regard avec le fonds public pour la première fois.
- Les sources publiques complémentaires : Service historique de la Défense, archives préfectorales et de la police générale, mémorialistes royalistes.

Un corpus épistolaire privé — près de cent lettres entre les époux Suzannet (1811-1815) —, permet d'entrer dans l'univers mental du général, de suivre ses préoccupations de gentilhomme-cultivateur, ses doutes, sa vision des complots royalistes, et sa relation conjugale au quotidien. Ces lettres constituent la véritable colonne vertébrale du récit et lui confèrent sa dimension littéraire. Les écrits du général lui-même — Cahiers sur les guerres de la Vendée (1793-1796), récit de l'Évasion du Fort de Joux (1802), Précis de la campagne 1815 — fournissent le contrepoint politique et militaire, confronté aux sources extérieures pour une lecture à plusieurs niveaux.

## 9. L'ÉDITEUR : SAINT-LÉGER ÉDITIONS / QUINT'FEUILLE

Quint'feuille est une maison d'édition indépendante française basée au Coudray-Macouard (Maine-et-Loire), spécialisée dans la spiritualité chrétienne, la théologie et l'histoire et aux ouvrages d'histoire médiévale et moderne.

## 10. CONTACTS PRESSE

|                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>Service de presse</b><br>Quint'feuille<br>Le Coudray-Macouard (49)<br><a href="mailto:contact@saintlegereditions.fr">contact@saintlegereditions.fr</a><br><a href="http://www.saintlegereditions.fr">www.saintlegereditions.fr</a> | <b>ISBN : 978-2-37929-069-5</b><br><b>Prix : 24 €</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|

*Des exemplaires de presse sont disponibles sur demande.*

*Une rencontre avec l'auteure peut être organisée à la demande des rédactions.*